

## « Esprit moderne : Carlo Scarpa et le vitrail suisse du XXe siècle »

Vitromusée Romont, Exposition temporaire, 23 mai 2026 – 17 janvier 2027

Conçue en étroite collaboration avec le Centro Studi del Vetro de la Fondazione Giorgio Cini de Venise, l'exposition met en dialogue des dessins originaux de Carlo Scarpa (1906–1978), réalisés à Venise pour la verrerie Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C., avec des œuvres graphiques et des vitraux d'artistes suisses actifs au courant du XXe siècle et appartenant au Vitromusée Romont et à de prestigieuses collections publiques et privées suisses. Bien qu'issus de contextes très différents, les projets de Scarpa résonnent avec les vitraux des peintres-verriers suisses dans la recherche d'un esprit moderne.

28 juin 2026, 15:00–16:00

Visite guidée avec la commissaire  
Jennifer Burkard

### Publication

« Carlo Scarpa : architecture et vitrail »



Conceived in close collaboration with the Centro Studi del Vetro of the Fondazione Giorgio Cini in Venice, the exhibition brings together original drawings by Carlo Scarpa (1906–1978), created in Venice for the glassworks Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C., alongside graphic works and stained-glass windows by Swiss artists active throughout the 20th century, preserved in the Vitromusée Romont and prestigious Swiss public and private collections. Although emerging from very different contexts, Scarpa's designs resonate with the stained-glass creations of Swiss glass painters in their shared pursuit of a modern sensibility.

Acheter la publication  
Buy the publication



Carlo Scarpa pour M.V.M. Cappellin, étude pour verrière avec silhouette de vase pour le magasin M.V.M. à Turin (détail), 1927–1928, Archive Carlo Moretti et Giovanni Moretti, Centro Studi del Vetro, Istituto di Storia dell'Arte, Fondazione Giorgio Cini, Venise. © Ayants droit / Photo : Matteo De Fina.

VITROCENTRE  
ROMONT  
CENTRE SUISSE DE RECHERCHE  
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS RESEARCH CENTRE  
FOR STAINED GLASS AND GLASS ART

VITROMUSÉE  
ROMONT  
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL  
ET DES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES MUSEUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS  
AND GLASS ART

ISTITUTO  
DI STORIA DELL'ARTE  
fondazione  
GIORGIO CINI



# Carlo Scarpa : architecture et vitrail

Colloque International, Vitrocentre Romont  
22 mai 2026

## Organisateurs

Vitrocentre & Vitromusée Romont,  
Fondazione Giorgio Cini

Le colloque international est consacré aux vitraux de l'influent architecte et designer italien Carlo Scarpa (1906–1978), figure majeure de l'architecture et de l'art verrier du XXe siècle. Les contributions de spécialistes suisses et italiennes examineront l'approche de Scarpa vis-à-vis de ce médium en comparant ses explorations esthétiques des années 1920 et 1930 avec les œuvres d'importants artistes verriers suisses du XXe siècle.

The international conference focuses on the stained glass production of the influential Italian architect and designer Carlo Scarpa (1906–1978), a major figure in 20th-century architecture and glass art. The contributions by Swiss and Italian specialists will examine Scarpa's approach towards this medium by comparing his aesthetic explorations of the 1920s and 1930s with the work of important Swiss stained glass artists of the 20th century.

Participation gratuite, inscription  
jusqu'au 20 mai 2026 auprès de  
[info@vitrocentre.ch](mailto:info@vitrocentre.ch)

## Vitrocentre Romont

Centre suisse de recherche  
sur le vitrail et les arts du verre  
Rue du Château 108b, CP 225  
CH-1680 Romont  
+41 (0)26 652 18 34  
[www.vitrocentre.ch](http://www.vitrocentre.ch)



## 22 mai 2026

Hôtel de Ville de Romont,  
Rue du Château 112

### 14:00 Mot de Bienvenue

Sylvie Bonvin-Sansonens,  
Conseillère d'Etat

### 14:10 Opening Remarks

Francine Giese, Vitrocentre &  
Vitromusée Romont et  
Marzia Scalon, Fondazione  
Giorgio Cini, Venice

### PREMIÈRE PARTIE

Modération : Laura Hindelang,  
Universität Bern

### 14:30 Carlo Scarpa between Architecture and Glass

Roberta Martinis, SUPSI

### 15:00 Carlo Scarpa and Stained Glass in Italy in the 1920s

Lucia Mannini, Università di  
Firenze

### 15:30 Pause café

### SECONDEE PARTIE

Modération : Dave Lüthi, Univer-  
sité de Lausanne

### 16:00 Carlo Scarpa et l'expérience du vitrail commercial

Ariane Varela Braga, UNED,  
Madrid

### 16:30 Une métropole de la modernité : le vitrail profane à Bâle

Christina Snopko, Vitrocentre  
Romont

### 17:00 Un souffle moderne dans les vitraux religieux suisses au XXème siècle

Jennifer Burkard, Vitromusée  
Romont

Vitromusée Romont,  
Rue du Château 108b

### 18:00 Vernissage de l'exposition temporaire « Esprit moderne : Carlo Scarpa et le vitrail suisse du XXe siècle »