

VITROROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES MUSEUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS
AND GLASS ART

Aux représentant·e·s des médias
An die Medienvertreterinnen und -vetreter



Dossier de presse

Résidence d'artiste

Oksana Kondratyeva

25 avril – 1^{er} mai 2025

(Für die deutsche Version siehe unten)

Le Vitromusée Romont soutient la création contemporaine dans le domaine des arts du verre et a lancé, en 2023, le programme de résidence d'artistes. Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir l'artiste ukrainienne Oksana Kondratyeva, qui réalisera un projet artistique dans l'atelier du musée du 25 avril au 1er mai. Pendant la durée de son séjour à Romont, les visiteur·euse·s peuvent rencontrer l'artiste et découvrir sa façon de travailler le verre. Lors de sa résidence au Vitromusée Romont cette artiste basée à Londres, créera un vitrail inspiré par la découverte du boson de Higgs. Son projet intitulé « *Continuing a dialogue of «two cultures»* » s'inscrit dans le cadre du dialogue permanent entre la science et les arts, le travail de Kondratyeva reflétant souvent son interprétation de l'univers.

L'artiste

Après avoir vécu et travaillé pendant des années à Bonn et à Francfort, Oksana Kondratyeva a perfectionné ses compétences dans l'art du vitrail au Central Saint Martins, University of Arts London. Ses œuvres, principalement en verre, ont été intégrées dans des bâtiments historiques et contemporains à travers le Royaume-Uni en tant qu'art architectural. Son travail expérimental sur le verre a été sélectionné pour être exposé à la Biennale britannique du verre 2024.

Les vitraux et les peintures de l'artiste ont été présentés dans des publications prestigieuses, dont le magazine *Physics World*. Sa récente visite au CERN à Genève a encore renforcé son inspiration pour ce projet, car elle a été inspirée par la découverte expérimentale du boson de Higgs dans l'accélérateur de particules.

Une interview avec l'artiste peut être planifiée. Merci de prendre contact avec Adélaïde Oberson pour convenir d'un rendez-vous. Les photos ci-dessous sont disponibles dans l'espace « Presse » du site internet du Vitromusée Romont www.vitromusee.ch.

Deutsche Version

Das Vitromusée Romont unterstützt das zeitgenössische Schaffen im Bereich der Glaskunst und hat im Jahr 2023 eine Künstlerresidenz ins Leben gerufen. Dieses Jahr freuen wir uns, die ukrainische Künstlerin Oksana Kondratyeva zu empfangen, die vom 25. April bis zum 1. Mai ein Kunstwerk im Atelier des Museums schaffen wird. Während ihres Aufenthalts in Romont können die Besucherinnen und Besucher die Künstlerin treffen und sie bei der Arbeit mit dem Glas beobachten. Im Vitromusée Romont wird die in London lebende Künstlerin ein Glasgemälde gestalten, das auf die Entdeckung des Higgs-Bosons anspielt. *Continuing a dialogue of "two cultures"* lautet der Titel ihres Projekts, welches ständig den Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst fördert – Kondratyevas Arbeiten widerspiegeln oft ihre Interpretation des Universums.

Die Künstlerin

Nachdem sie jahrelang in Bonn und Frankfurt gelebt und gearbeitet hat, vertiefte Oksana Kondratyeva ihre Kenntnisse der Glasmalerei am Central Saint Martins, University of Arts in London. Ihre Werke bestehen hauptsächlich aus Glas. Einige ihrer Kunst am Bau-Arbeiten wurden sowohl in historische und wie in zeitgenössische Gebäude in ganz Grossbritannien eingebaut. Ihre experimentellen Glasarbeiten wurden zudem für die British Biennial of Glass 2024 ausgewählt.

Ihre Arbeiten – sowohl Gemälde wie Glasgemälde – wurden in renommierten Publikationen vorgestellt, darunter das Magazin *Physics World*. Ihr kürzlicher Besuch des CERN in Genf und die Geschichte der experimentellen Entdeckung des Higgs-Bosons im Teilchenbeschleuniger bewegte sie zu diesem Projekt.

Die Künstlerin steht für ein Interview gerne zur Verfügung. Bitte nehmen Sie mit Adélaïde Oberson Kontakt auf, um einen Termin zu vereinbaren. Fotos sind online auf der Presseseite des Vitromusée Romont www.vitromusee.ch verfügbar.

Contact presse · Pressekontakt

Adélaïde Oberson

Responsable communication et marketing

026 652 18 34

adelaide.oberson@vitromusee.ch

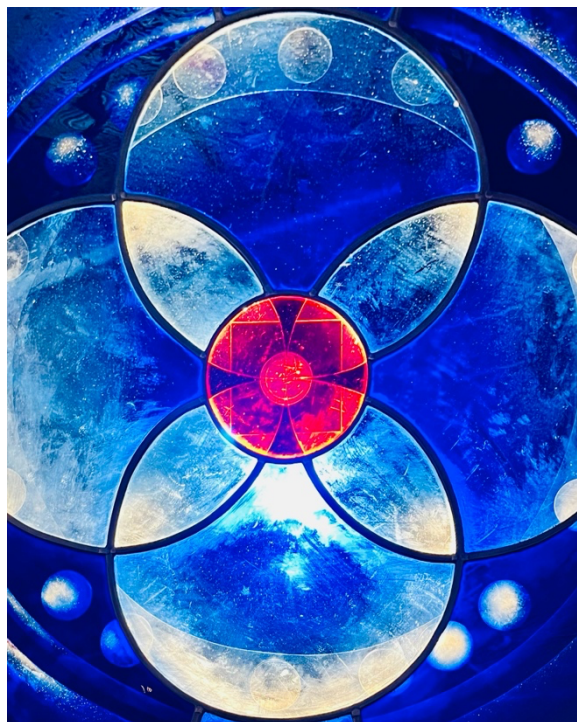
Crédits d'images · Bildnachweise



© Olga Satina

VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES MUSEUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS
AND GLASS ART



© Oksana Kondratyeva