

VITROMUSÉE  
ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL  
ET DES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES MUSEUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS  
AND GLASS ART

Aux représentant·e·s des médias

VITROMUSÉE  
ROMONT  
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL  
ET DES ARTS DU VERRE

Sebastian Haas  
*Impermanence*

20 octobre 2024 – 25 mai 2025  
vitromusee.ch

Sebastian Haas, «Untitled» (détail), 2023, 84 x 120 cm © Photo : Nico Kurzen

Dossier de presse

## Sebastian Haas. *Impermanence*

Exposition temporaire, 20 octobre 2024 – 25 mai 2025

Commissaire : Elisa Ambrosio

**(Für deutsche Version siehe unten)**

**F** – Sebastian Haas explore le verre à travers sa fragilité et sa déformabilité, sa transparence et ses reflets. Il travaille sur des plaques, cuites dans le four, qui ont subi un processus de déformation sur lequel il n'a pas prise. Au dos du verre, il applique la peinture à l'huile et la laque, à froid, au moyen de pinceaux ou d'un aérographe, parfois en gravant des formes organiques ou géométriques. Sa palette privilégie le noir et le blanc, ses couleurs de prédilection. En d'autres occasions, il joue avec des nuances de bleu, de vert et de gris clairs qui rappellent les différentes teintes du verre. Les traces laissées par un geste rapide, que la peinture ait été pulvérisée ou apposée au pinceau, matérialisent un instant d'énergie suspendue. L'œuvre se révèle au regard selon les incidences de la lumière et les déplacements du spectateur. Elle interroge le caractère éphémère et permanent de l'apparence et de la perception.

Lauréat de plusieurs bourses et prix suisses, Sebastian Haas (\*1992) partage son travail entre son atelier à Berne et l'enseignement dans différentes écoles d'art appliqués. Depuis 2018, il expose régulièrement dans des musées et galeries en Suisse et à l'étranger (Corée du Sud, Allemagne, France, Italie). Connu principalement pour ses créations à partir du verre, il compte déjà une trentaine d'expositions individuelles et collectives.

Plus d'information sur l'artiste sur <https://www.sebastianhaas.ch/>

**D** – Sebastian Haas erforscht die Eigenschaften von Glas: seine Zerbrechlichkeit und Formbarkeit, seine Transparenz und Spiegelung. Seine im Ofen gebrannten Scheiben durchlaufen einen Verformungsprozess, über den er keine Kontrolle hat. Auf die Rückseite des Glases trägt er mit Pinsel oder Air-Brush Ölfarbe und Lack in Kaltmalerei auf, manchmal ritzt er organische oder geometrische Formen ein. Seine bevorzugten Farben sind Schwarz und Weiss. Bei anderen

Gelegenheiten spielt er mit hellen Blau-, Grün- und Grautönen, die an die verschiedenen natürlichen Farbnuancen von Glas erinnern. Die in schneller Geste hinterlassenen Spuren, ob mit aufgesprühter oder mit dem Pinsel aufgetragener Farbe, materialisieren einen Moment schwebender Energie. Das Werk offenbart sich dem Auge je nach Lichteinfall und Bewegung des Betrachters. Es hinterfragt die Vergänglichkeit und Beständigkeit von Schein und Wahrnehmung.

Der mehrfache Schweizer Stipendiat und Preisträger Sebastian Haas (\*1992) widmet seine Zeit der Arbeit in seinem Atelier in Bern und seiner Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen für Kunst und Gestaltung. Seit 2018 stellt er regelmässig in Museen und Galerien in der Schweiz und im Ausland (Südkorea, Deutschland, Frankreich, Italien) aus. Er ist vor allem für seine Glasarbeiten bekannt und kann bereits auf rund dreissig Einzel- und Gruppenausstellungen zurückblicken.

Mehr Information über den Künstler: <https://www.sebastianhaas.ch/>

## Programme cadre / Rahmenprogramm

### **F – Vitroatelier « Peinture sous verre : Relief et profondeur » avec l'artiste Sebastian Haas**

Samedi 3 mai 2025, 10h – 17h. Atelier en français et allemand

Dans cet atelier, vous apprendrez à réaliser des paysages, des éléments architecturaux et des détails figuratifs sur verre. Il se concentrera en particulier sur la représentation des horizons et sur la manière dont la profondeur s'accroît à mesure qu'elle nous semble éloignée. Sous la direction de l'artiste, vous découvrirez son approche artistique, y compris l'utilisation de la technique de l'aérographe.

Inscription sur notre site web : <https://vitromusee.ch/vitroateliers/>

**Les photos ci-dessous sont disponibles dans l'espace « Presse » du site internet du Vitromusée Romont [www.vitromusee.ch](http://www.vitromusee.ch)**

**D – Vitroatelier «Hinterglasmalerei: Relief und Tiefe» mit dem Künstler Sebastian Haas**

Samstag 3. Mai 2025, 10-17 Uhr. Atelier auf Deutsch und Französisch

In diesem Workshop lernen Sie, Landschaften, architektonische Elemente und figürliche Details auf Glas zu übertragen. Dabei beschäftigen wir uns insbesondere mit der Darstellung von Horizonten und wie die gestalterische Tiefe zunimmt, je weiter sie von uns entfernt erscheinen. Unter Anleitung des Künstlers erhalten Sie Einblicke in seine persönliche Arbeitsweise, unter anderem in die Anwendung der Airbrush-Technik.

Anmeldung auf unserer Website: <https://vitromusee.ch/de/vitroateliers-2/>

**Fotos sind online auf der Presseseite des Vitromusée Romont [www.vitromusee.ch](http://www.vitromusee.ch) verfügbar.**

**Contact presse / Pressekontakt**

Vitromusée Romont  
Adélaïde Oberson  
Responsable communication et marketing  
026 652 18 34  
[adelaide.oberson@vitromusee.ch](mailto:adelaide.oberson@vitromusee.ch)

## Crédits d'images / Bildnachweise



„Untitled“, Oil, spraypaint, reverse glass, framed, each 84 x 120 cm, 2023. © Nico Kurzen



„Untitled“ -series, approx. 24 x 30 x 6 cm, Oil, spraypaint reverse curved glass, aluminium holder, 2023. © Kali Gallery

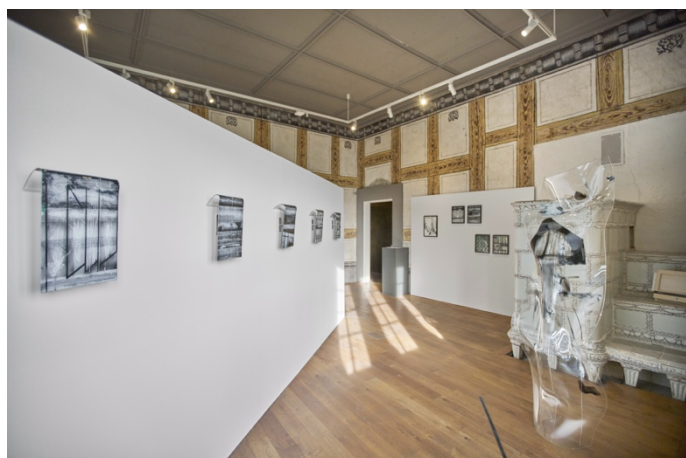


„In my mind, I prefer to be further away“ -series, \*variable dimensions, Oil, spraypaint reverse curved glass, framed, 2023© Nico Kurzen



„the forming third“ -series 1.5, approx. 35 x 160 x 25 cm, Oil, spraypaint, reverse curved glass, 2023. © Kali Gallery





Vue de l'exposition © Photo : Vitromusée Romont / Emmanuel Gavillet, Diaprint SA.



Vue de l'exposition © Photo : Vitromusée Romont / Emmanuel Gavillet, Diaprint SA.



Vue de l'exposition © Photo : Vitromusée Romont / Emmanuel Gavillet, Diaprint SA.

# VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL  
ET DES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES MUSEUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS  
AND GLASS ART



Vue de l'exposition © Photo : Vitromusée Romont / Emmanuel Gavillet, Diaprint SA.