

VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES MUSEUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS
AND GLASS ART
MUSEO SVIZZERO DELLE VETRATE
E DELL'ARTE DEL VETRO

Aux représentant·e·s des médias

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Simon Berger
**Le verre dans
tous ses éclats**

9 avril – 28 août 2022
vitromusee.ch

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Departament federal da l'internu DFI
Departament federal da l'internu DFI

 Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federal da cultura UFC

 ETAT DE FRIBOURG
STAT Fribourg
www.fr.ch

 Ville de Romont

 LOTERIE
ROMANDE

Œuvre de Simon Berger en cédéno. © Simon Berger / Photo: Alexandre Fretet Photography / courtesy Laurent Martiale Contemporary

Dossier de presse

Conférence de presse le mercredi 6 avril 2022 à 14h

Simon Berger : Le verre dans tous ses éclats

Exposition temporaire

9 avril – 28 août 2022

Commissaires

Francine Giese et Valérie Sauterel

F – L'artiste bernois Simon Berger (*1976) a passé des années à perfectionner sa technique artistique. Fasciné par les visages humains, particulièrement par les figures féminines qu'il associe à la beauté, il crée sa première œuvre en verre en 2016 alors qu'il est en phase d'expérimentation. Son art bouscule l'interprétation de la réalité et son esthétique donne une tournure intéressante à la théorie de la « fenêtre brisée », extrayant le beau par la destruction. Par des coups de marteau répétés, il fait apparaître dans des éclats de verre brisé des visages saisissants de vérité.

Sollicité aujourd'hui pour des projets dans le monde entier, la carrière de Simon Berger prend son élan en 2021 avec le portrait de la vice-présidente des Etats-Unis, Kamala Harris, exposé au National Mall à Washington. D'importants projets en Suisse et ailleurs suivent, parmi lesquels son hommage aux victimes de l'explosion du port de Beyrouth en 2021 ou au début de cette année sa participation à la campagne « Vies brisées » de la Sécurité routière en France.

Pour son exposition au Vitromusée Romont, qui est la première dans un cadre muséal, Simon Berger réalise des œuvres totalement inédites pour offrir aux visiteur·euse·s une expérience immersive dans son art.

L'exposition est accompagnée d'une vidéo-interview de l'artiste, qui sera présent au Vitromusée Romont lors de l'inauguration de son exposition le 9 avril 2022. A cette occasion et dans le cadre du Vitrofestival, il fera une démonstration dans la cour du château à 15h00. Durant la visite guidée proposée le 15 mai 2022 à 14h00, il vous fera également part de sa manière de travailler.

Des photos sont disponibles sur notre site internet :

<https://vitromusee.ch/fr/presse/communiquede-presse.html>

D – Der Berner Künstler Simon Berger (*1976) hat Jahre damit verbracht, seine künstlerische Technik zu optimieren. Seit jeher faszinieren ihn menschliche Gesichter, insbesondere Frauengesichter, die er mit der Schönheit assoziiert. So schuf er 2016 – er war noch in der Experimentierphase – sein erstes Werk aus Glas. Seine Kunst stellt die Wahrnehmung der Realität auf den Kopf und die von ihm gewählte Ästhetik verleiht dem Begriff des «zerbrochenen Fensters» eine neue Bedeutung, wobei er das Schöne durch Zerstörung herausarbeitet. Durch wiederholte Hammerschläge lässt er in den Splittern zerbrochenen Glases Gesichter entstehen, die von der Wahrheit ergriffen sind.

Simon Berger ist heute für Projekte auf der ganzen Welt gefragt. 2021 nimmt seine Karriere mit dem Porträt der US-Vizepräsidentin Kamala Harris, das in der National Mall in Washington ausgestellt wird, Fahrt auf. Es folgen wichtige Projekte in der Schweiz und anderswo, darunter seine Hommage an die Opfer der Explosion im Hafen von Beirut im Jahr 2021 oder Anfang dieses Jahres seine Teilnahme an der Kampagne «Vies brisées» der Sécurité routière in Frankreich.

Für seine Ausstellung im Vitromusée Romont, die erste in einem musealen Rahmen, schafft Simon Berger völlig neue Werke, um den Besucher:innen eine immersive Erfahrung seiner Kunst zu bieten.

In der Ausstellung ist ein Video-Interview des Künstlers zu sehen. Simon Berger wird bei der Eröffnung der Ausstellung am 9. April 2022 im Vitromusée Romont zugegen sein und im Rahmen des Vitrofestivals um 15:00 Uhr ein Werk im Schlosshof erschaffen. Erfahren Sie mehr über seine Kunst anlässlich einer Führung durch die Ausstellung im Beisein des Künstlers am 15. Mai 2022 um 14:00.

Fotos sind auf unserer Website verfügbar:

<https://vitromusee.ch/de/presse/pressemitteilungen.html>

Contact presse

Adélaïde Oberson

Responsable communication et marketing

026 652 18 34

adelaide.oberson@vitromusee.ch