



La Chine à l'honneur au Vitromusée

La nouvelle exposition temporaire du Vitromusée dévoile plusieurs collections de peintures sous verre chinoises. Plus d'une centaine de tableaux témoignent de la richesse de cet art dans ce pays et de l'échange culturel entre l'Orient et l'Occident.



Jusqu'au 1^{er} mars 2020, le Vitromusée expose 130 œuvres de peinture sous verre chinoise. PHOTOS ANTOINE VULLIOUD

VALENTIN CASTELLA

ROMONT. Une première suisse, voire européenne. Dès dimanche, et jusqu'au 1^{er} mars 2020, le Vitromusée propose *Reflets de Chine*, une exposition mettant en valeur la peinture sous verre chinoise. Ce qui ne s'est jamais fait jusque-là. Au total, le site romontois abritera 130 œuvres, provenant de collections privées et du musée glânois.

L'exposition est divisée en plusieurs secteurs. Le premier met en exergue l'échange culturel entre l'Orient et l'Occident. «Entre 1750 et 1840, de nombreux Européens commerçant via la Compagnie des Indes, ont remarqué l'extrême finesse des peintres chinois, explique Elisa Ambrosio, l'une des commissaires. Ainsi, ils amenaient par bateau des caisses entières de gravures que les indigènes

transposaient en peintures sous verre.» Ces productions étaient exclusivement destinées à l'Europe. «Les chinoises étaient très à la mode à cette époque», ajoute sa collègue Astrid Kaiser.

«Des peintures hybrides»

Ainsi, l'exposition propose plusieurs œuvres où cette mixité est flagrante. Comme ce port chinois où flottent des drapeaux français, anglais et danois (photo du haut). Ou celle représentant une Chinoise habillée en bergère européenne. «Il s'agit de tableaux hybrides mêlant les deux cultures», précise Elisa Ambrosio.

A partir de 1840, la peinture sous verre chinoise a acquis ses lettres de noblesse sur ses terres. Les deux guerres de l'opium, entre 1839 et 1860, avaient rendu l'exportation difficile. La peinture sous verre

chinoise s'est alors popularisée au sein de l'Empire. Cet art a ainsi conté les histoires du pays. C'est d'ailleurs dans la deuxième partie de l'exposition que les visiteurs auront l'occasion de découvrir d'innombrables légendes, mêlant scènes mythiques, paysages et vie de tous les jours.

Dans cette deuxième partie, plusieurs thèmes sont traités, comme les femmes, les enfants, la famille, la littérature, la mythologie et même le maoïsme. De quoi se plonger encore davantage dans la culture chinoise. «Les visiteurs pourront bénéficier d'un fascicule expliquant les œuvres, reprend Elisa Ambrosio. Ainsi, ils pourront comprendre la signification de toutes les œuvres.»

Sa collègue Astrid Kaiser pointe alors du doigt le tableau d'un enfant, assis à côté d'un

fruit. «Ce dernier était signe de

bonne descendance.» De préférence un garçon, comme il était de coutume en Chine. Mardi à la presse, la nouvelle directrice Francine Giese a annoncé que plusieurs manifestations seront organisées en marge de cette exposition. Un concert de luth chinois, une démonstration de tai-chi et trois cours de peinture sous verre donnés par des artistes contemporains. «En février est également prévu un colloque international qui réunira plusieurs spécialistes de la peinture sous verre et de l'art oriental.»

A noter encore que, samedi, se déroulera l'inauguration du Vitroparcours à 15 h 15 devant la tour à Boyer. A cette occasion, l'entrée au musée sera gratuite. ■

Romont, Vitromusée, du 16 juin au 1^{er} mars 2020. www.vitromusee.ch

En eaux calmes à l'AIMPGPS

STEP DE ROMONT. Les délégués de l'Association intercommunale pour l'épuration des eaux du moyen pays de Glâne et de la paroisse de Sâles (AIMPGPS) se sont réunis mardi soir pour l'assemblée des comptes. Présentant des charges de 1,29 million de francs, ceux-ci ont été acceptés. Il a été question de la future fusion avec l'Association d'épuration des eaux Glâne-Neirigue (AEGN) pour former une entité liée au bassin versant de la Glâne et de la Neirigue. «Mais il y a encore des inconnues. La participation financière des communes notamment. Et il faudra d'abord accepter le bassin versant», précise Jérôme Bourqui, exploitant de la station d'épuration de Romont qui sera raccordée à moyen terme à celle d'Autigny pour le traitement des micropolluants.

Du côté de la step, les eaux usées de plus de 19000 équivalents habitants (EH) ont été traitées en 2018. «Nous avons encore de quoi absorber, notre capacité peut aller jusqu'à 25000 EH.» En 2018, Jérôme Bourqui a calculé une baisse de 10% de pluviométrie, mais le volume d'eau traité a été identique à cause de la démographie en hausse...

CP

Une 2^e édition plus artistique

SALON DU VINYLE. La deuxième édition du Salon du vinyle de la Glâne se déroulera ce week-end au Musée du papier peint de Mézières. Les organisateurs ont prévu une manifestation «plus artistique et plus visuelle» que la première. Les visiteurs auront notamment l'occasion de découvrir une artiste française qui exposera des portraits et dessins sur vinyle. Une autre fera découvrir des meubles en carton sur lesquels elle intègre des vinyles. D'autres animations sont prévues et il y aura cinq concerts. Samedi, à 11 h 30 et à 14 h, les Fils du facteur se retrouveront sur scène, avant Marc Aymon (17 h) et Flavie Léa (18 h 45). Dimanche, Aurel (11 h 30) et Emilie Zoé (14 h) seront de la partie. Programme complet sur www.passionvinyl.ch. VAC

Mézières, Musée du papier peint, samedi 15 juin, de 10 h à 19 h 30, et dimanche 16, de 10 h à 16 h

En bref

LES PACCOTS

Le marché coffre ouvert commence samedi

Les 15 juin, 20 juillet, 17 août et 21 septembre, l'assemblée citoyenne des Paccots met sur pied quatre marchés coffre ouvert. Le but des organisateurs est de «faire vivre la station en été aussi avec des manifestations qui attirent visiteurs et promeneurs». Lors de ces quatre rendez-vous, on pourra vendre de multiples objets, pour petits et grands, de 8 h à 16 h. Cette brocante se déroulera devant l'Hôtel de l'Ermitage, aux Paccots.

PUBLICITÉ

Un coup de chaud? Auto-allumage!

L'ECAB'attitude!

Obligation de sondage régulier des tas de foin et regain.

70° Alerte les pompiers!
55° Danger. Entaillez le fourrage.
50° Surveillance.

ECAB KGV
www.ecab.ch