

VITRÔMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Le vitrail
est mort,
vive le vitrail!

Thierry Boissel

6 décembre 2015 – 10 avril 2016

Thierry Boissel

Le vitrail est mort, vive le vitrail!

«Si le mot vitrail définit une technique, le vitrail est mort», tels sont les propos de Thierry Boissel. Toutefois... Depuis 1987, cet élève de Ludwig Schaffrath explore et éprouve les nouvelles possibilités offertes par la révolution technologique dans le domaine du verre, avec une prédilection pour le verre industriel structuré à chaud. Né en 1962, l'artiste d'origine française dirige depuis 1991 l'atelier expérimental vitrail, lumière et mosaïque (Studien- und Experimentierwerkstatt für Glasmalerei, Licht und Mosaik) de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. Par son enseignement et son travail personnel, il stimule de manière significative la réflexion contemporaine sur l'utilisation du verre artistique dans l'architecture.

En été 2015, il a relevé le défi de présenter son travail essentiellement lié à l'architecture dans un contexte muséal, au Deutsches Glasmalereimuseum Linnich. Le Vitromusée reprend et adapte ces installations dans de nouvelles constellations spatiales en dialogue avec ses salles d'exposition.

Qu'elles soient ornementales ou figuratives, colorées ou monochromes, les œuvres et compositions de l'artiste apparaissent au premier abord comme une membrane, un voile ou une frontière entre deux espaces. Elles sont, paradoxalement et avant tout, des passages vers un monde invisible et transcendant, que chaque spectateur colore de sa propre subjectivité. Le visiteur, grâce à son interaction avec ces œuvres toujours en mutation, est amené à dépasser les perceptions purement visuelles, tactiles et esthétiques. Les jeux spatiaux et la lumière vibrante, que Thierry Boissel capture, façonne et redistribue en la rendant tangible, invitent à voyager au-delà du verre.



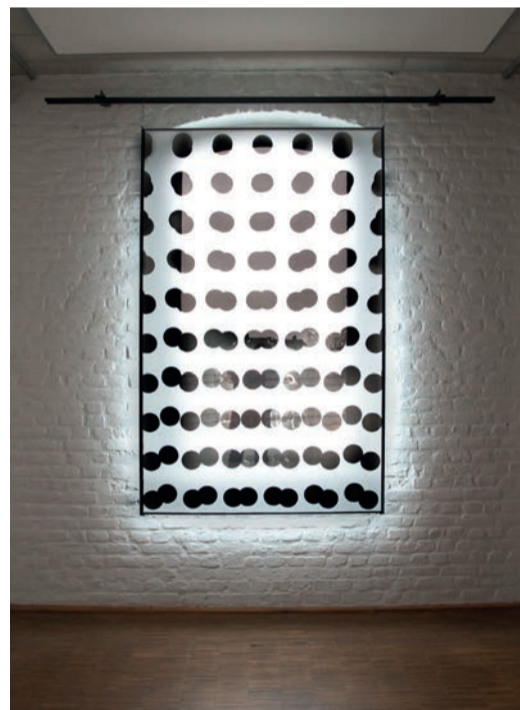
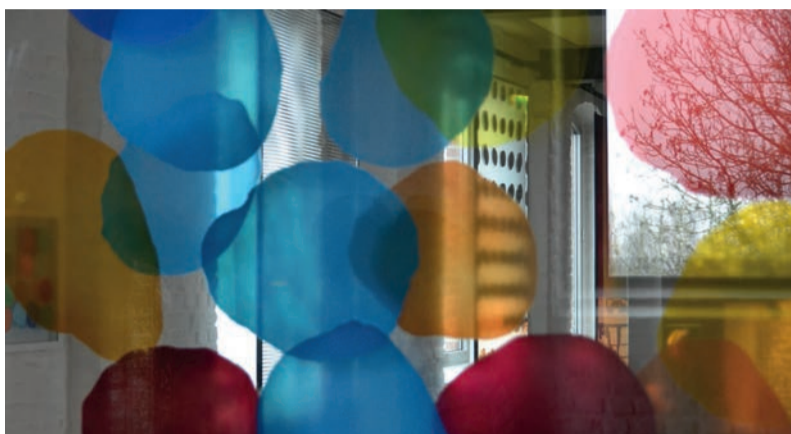
Thierry Boissel

Le vitrail est mort, vive le vitrail!

«Wenn mit dem Wort Glasmalerei eine Technik gemeint ist, ist die Glasmalerei tot» so Thierry Boissel. Der 1962 geborene Schüler Ludwig Schaffraths lotet seit 1987 in seinem Werk die neuen Möglichkeiten der Glastechnologie voll aus, mit einer Vorliebe für das heissgeformte Industrieglas. Seit 1991 leitet der aus Frankreich stammende Künstler die Studien- und Experimentierwerkstatt für Glasmalerei, Licht und Mosaik an der Akademie der Bildenden Künste in München. Durch seine Lehrtätigkeit und seine eigenen Arbeiten nimmt Boissel markant Einfluss auf die zeitgenössische künstlerische Verwendung von Glas in der Architektur.

Im Sommer 2015 stellte sich Thierry Boissel der Aufgabe, im Deutschen Glasmalereimuseum Linnich seine architekturbezogenen Projekte in einem musealen Rahmen zu präsentieren. Die Ausstellung im Vitromusée zeigt die Werke und Installationen nun in einem neuen räumlichen Dialog.

Ob ornamental oder figürlich, farbig oder monochrom – die Arbeiten des Künstlers erscheinen zunächst wie Membrane, Schleier oder Grenzen zwischen Räumen. Paradoerweise sind sie jedoch vor allem Zugänge zu einer unsichtbaren oder transzendenten, von der Subjektivität des Betrachtenden geformten Welt. Die sich ständig verändernden Werke verlocken dazu, rein visuelle, ästhetische und haptische Wahrnehmungen zu überschreiten. Thierry Boissels Raumschiffe und das oszillierende Licht, das er einfängt, bearbeitet und fassbar macht, führen zu Erfahrungen jenseits des Glases.



Quand saint Nicolas prépare Noël...

Vendredi 4 décembre, de 17h00 à 21h00 / Samedi 5 décembre, de 13h00 à 21h00

La cour du château s'anime. Marché des artisans, animations musicales, contes et le traditionnel cortège et discours de saint Nicolas. La boutique du musée propose des décorations et des cadeaux de Noël en verre. Les enfants, sous la conduite d'animatrices du Vitromusée, peuvent réaliser de lumineuses attentions (samedi 5 décembre, de 14h00 à 17h00).

Wenn Sankt Nikolaus Weihnachten ankündigt...

Freitag 4. Dezember 17.00 – 21.00 Uhr / Samstag 5. Dezember 13.00 – 21.00 Uhr

Weihnachtsmarkt im Schlosshof, mit Handwerkerständen, Musik, Geschichten und dem traditionellen Umzug und der Ansprache des Samichlaus. Die Museumsboutique bietet Weihnachtsgeschenke an, und die Kinder können im Museumsatelier unter Anleitung selbst leuchtende Geschenke aus Glas basteln (Samstag 5. Dezember 14.00 – 17.00 Uhr).



Ateliers 2016 Un programme riche et varié permet la découverte des nombreuses facettes du travail créatif du verre : fusing, filage de perles, travail au chalumeau, peinture à la grisaille, mise en plomb, vitrail Tiffany, peinture sous verre, sablage. Les workshops sont ouverts à tous.

Kursprogramm 2016 Auch 2016 erwartet Sie ein reichhaltiges Angebot an Gestaltungskursen mit Glas: Fusing, Perlen, Arbeit an der Flamme, Glasmalerei, Verbleien, Tiffanyglas, Hinterglasmalerei und Sandstrahlen. Die Kurse stehen allen offen.

Informations Informationen

Vitromusée Romont
+41 (0)26 652 10 95
info@vitromusee.ch

Office du tourisme
Verkehrsbüro
+41 (0)26 651 90 55
info@romontregion.ch



Visites guidées / Führungen F | D | E

Démonstrations de l'Association professionnelle suisse du vitrail / Vorführungen des Schweizerischen Fachverbands für Glasmalerei

Animations et activités pour enfants et écoles
Programme für Kinder und Schulklassen

Boutique des arts du verre / Glas-Museumsladen

Location de salles / Vermietung von Sälen

Heures d'ouverture Öffnungszeiten

Du mardi au dimanche
Dienstag bis Sonntag

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00
(18.00 dès le 1^{er} avril)

Fermé le 25 décembre
et le matin du 1^{er} janvier



Avec le soutien de la
Loterie Romande

Ville de Romont



www.vitromusee.ch

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE

Le vitrail
est mort,
vive le vitrail!

**Thierry
Boissel**

6 décembre 2015 – 10 avril 2016